

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОТУРАНСКОГО РАЙОНА
МБОУ "Николаевская ООШ "

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

№1 от «31» 08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Демичева А.А.

от «31» 08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Коченюк О.И.

№ 01-10-6

от 01.09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 класса

Николаевка 2023г.

Пояснительная записка к рабочей программе учебного курса

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты освоения курса «Окружающий мир» за 3 класс

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие*

практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Содержание учебного курса

(136 часов, 4 часа в неделю)

(«Литературное чтение» 3 класс; автор Климанова Л. Ф..)

Содержание учебного курса не противоречит содержанию авторской программы Л. Ф. Климановой «Литературное чтение» 3 класс.

Календарно – тематическое планирование

Литературное чтение

3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	Страница учебника	Планируемые результаты				Характеристика учебной деятельности учащихся
				Личностные	Метапредметные	Предметные		
Самое великое чудо на свете (4ч)								
1	Знакомство с учебником. Книга – самое великое чудо.	04.09	4	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, условные обозначения. Читать текст вслух и про себя, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию о истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользоваться тематическим каталогом. Читать возможные аннотации к книге. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книгах, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары, группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
2	Рукописные книги Древней Руси	5.09	5-7					
3	Первопечатник Иван Федоров	06.09	8-12					
4	Урок – путешествие в прошлое	07.09						

					использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;		
Устное народное творчество (13 ч)							
5	Устное народное творчество. Русские народные песни	08.09	13-17	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, самостоятельно). Использовать текст для составления выборочного пересказа. Ускорить или замедлить темп чтения соотнося его с содержанием. Определять особенности волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок с иллюстрациями к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, противопоставлены в сказке. Называть черты характера героев. Характеризовать
6	Докучные сказки	11.09	18-19	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение	
7	Народные промыслы Древней Руси. Сравнение искусства слова и прикладного искусства.	11.09	20-21				
8	Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	12.09	22-27	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-			

9	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Особенности волшебных сказок..	12.09	22-27	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	произведения. Сравнивать героев произведений. Сравнивать героев разных сказок. Инсценировать сценки, распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, распределять роли, выбирать фрагменты текста в паре. Договариваться с другом; выражать свою позицию. Проводить самооценку и самостоятельно оценивать свои достижения.
10	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Анализ поведения героев.	12.09	22-27				
11	«Иван-царевич и серый волк»	13.09	28-39				
12	«Иван-царевич и серый волк» Характеристика противопоставленных героев.	14.09	28-29				
13	«Сивка-бурка»		40-50				
14	«Сивка-бурка» Сравнительный анализ образа Ивана-Царевича в русских народных сказках.		40-50				

15	Обобщающий урок. Тест№1 «Устное народное творчество»		51-56				
16	Художники И.Я. Билибин и В.М. Васнецов. Сравнение картин и иллюстраций по мотивам русских народных сказок.		57				
17	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»		58				
Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)							
18	Как научиться читать стихи. Составление памятки выразительного чтения.		59-61	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (рассказывать о находившихся рифмующихся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбирать темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе
19	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»		62				
20	Ф.И.Тютчев «Листья»		63				

	тературное чтению			навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться	специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	группы, читать стихи друг другу, работая самостоятельно оценивать свои достижения
21	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»		64-65				
22	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро»		66-67				
23	И.Никитин «Встреча зимы»		68-71				
24	И.Суриков «Детство»		72-75				
25	И.Суриков «Зима»		76-77				
26	Литературная гостиная «Поэтическая тетрадь №1» (чтение стихотворений наизусть)		62-77				
27	Обобщающий урок. Тест №2		78-80				

	«Поэтическая тетрадь №1»				принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		
Великие русские писатели (20 ч)							
28	А.С.Пушкин: жизнь поэта.		81-91	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, виды деятельности. Читать текст вслух, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов опорой на текст, или пользуясь словарем учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной
29	А.С.Пушкин: творчество поэта.		81-91				
30	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»		92-129				
31	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»		92-129				

	Особенности литературной сказки.			и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:	выразительности в лирических текстах (сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни и выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе поступков. Инсценировать басню. Проводить и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
32	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Анализ и характеристика произведения.		92-129				
33	И.А.Крылов. «Мартышка и очки» Особенности композиции басни.		130-135				
34	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна» Выделение морали басни.		136-137				
35	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица» Чтение басни наизусть.		137-139				
36	М.Лермонтов: жизнь и творчество.		140-145				
37	М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»		140-145				

38	М.Лермонтов. «Утес»		146-147		зрения;		
39	М.Лермонтов. «Осень»		147				
40	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)		148-151				
41	Л.Н.Толстой «Акула» Пересказ текста.		152-156				
42	Л.Н.Толстой «Прыжок»		156-159				
43	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		160-162				
44	Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве»		162				
45	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из морья?»		163				
46	Научно- познавательный стиль текста. Составление текста рассуждения по плану.		163				

47	Обобщающий урок по теме Тест №3 «Великие русские писатели»		164-166				
Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)							
48	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»		167-170	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в	Устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая настроение. Сравнивать текст-описание повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл незнакомых слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
49	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		170-172				
50	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»		173				
51	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»		174-177				

52	Обобщающий урок. Тест № 4 «Поэтическая тетрадь 2»		178		разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).	
Литературные сказки (11 ч)							
53	Литературные сказки. Особенности литературных сказок. Воспроизведение сюжета по иллюстрации.		180-181	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью,	Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании

54	Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к Аленушкиным сказкам»		182	избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и	собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	сказки. Сравнивать содержание литера- народной сказок; определять нравствен- сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литерату- сказках. Объяснять значение разных сл- опорой на текст, с помощью словаря в у- или толкового словаря. Сравнивать гер- литературной сказке, характеризовать используя текст сказки. Определять авт- отношение к изображаемому. Читать ска- лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои дости- основе диагностической работы, предста- учебнике.
55	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика главного героя сказки.		183-187				
56	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»		188-191				
57	В. Гаршин «Лягушка – путешественница» Характеристика лягушки.		188-191				
58	В. Гаршин «Лягушка – путешественница» Составление плана и пересказ текста.		188-191				
59	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»		192-208				
60	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»		192-208				

	анализ поступков главных героев.				диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;		
61	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» Сравнительный анализ главных героев.		192-208				
62	Обобщающий урок. Тест №4 «Литературные сказки»		209-213				
63	Составление списка внеклассного чтения. Выставка книг «По страницам сказок»		214-215				
Были – небылицы (10 ч)							
64	М. Горький. «Случай с Евсейкой»		4-11	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и содержания рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеры героев произведения с опорой на
65	М. Горький. «Случай с Евсейкой» Сравнение реальных и вымышленных событий в рассказе.		4-11				
66	М. Горький. «Случай с Евсейкой»		4-11				

	Создание собственной концовки рассказа.			формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	формирование потребности в систематическом чтении;	текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
67	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»		12-24	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	
68	К.Паустовский. «Растрепанный воробей» Анализ поведения главных героев.		12-24				
69	К.Паустовский. «Растрепанный воробей» Нахождение средств выразительности в прозаическом тексте.		12-24				
70	А. Куприн «Слон»		25-41				
71	А. Куприн «Слон» Определение главной мысли рассказа.		25-41				
72	А. Куприн «Слон» Составление контекстного плана текста.		25-41		слушать и слышать других, пытаться		

73	Обобщающий урок. Тест № «Были – небылицы»		42-44		принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		
Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)							
74	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» Определение эмоциональной окраски стихотворения.		45-49	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию,	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча- ствовать в их обсуждении, давать и	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отража- ющее настроение. Находить в стихотворении образные слова и выражения. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и выразительно. Объяснять смысл выраже- ний, опираясь на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотво- рения. Проверять правильность высказы- вания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достиж-
75	С. Черный «Воробей». Средства выразительности.		45-49				
76	С. Черный «Слон»		45-49				
77	А. Блок «Ветхая избушка»		50-54				

78	А. Блок «Сны»		50-54	иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	обосновывать нравственную оценку поступков героев;	
79	А. Блок «Ворона»		50-54				
80	С. Есенин. «Черемуха»		55-56				
81	Литературная гостиная «Поэтическая тетрадь 1»						
82	Обобщающий урок. Тест № «Поэтическая тетрадь 1»		56				
Люби живое (21 ч)							

83	М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний)		57-59	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать содержание произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль произведения. Составлять план произведения. Рассказывать о главном герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки. Сравнивать свои наблюдения с наблюдениями других. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
84	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»		60-67				
85	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» Рассказ о главном герое.		60-67				
86	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» Краткий пересказ текста.						
87	В.И. Белов. «Малька провинилась»		68-72				
88	В.И. Белов «Малька провинилась» Объяснение нравственного смысла рассказа.		68-72				
89	В.И. Белов. «Еще про Мальку» Характеристика Мальки.		68-72				

90	В.И. Белов. «Еще про Мальку» Анализ поступка Мальки.		68-72	собственными поступками, осмысливать поступки героев;	рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	средства выразительности, пересказывать произведение;	
91	В. Бианки. «Мышонок Пик»		73-82				
92	В. Бианки. «Мышонок Пик» Анализ поступка детей.		73-82				
93	В. Бианки. «Мышонок Пик» Пересказ путешествия мышонка.		73-82				
94	В. Бианки. «Мышонок Пик» Характеристика Мышонка.		73-82				
95	В. Бианки. «Мышонок Пик» Анализ произведения.		73-82				
96	Б. Житков. «Про обезьянку» Анализ		83-97				

	знакомства Яшки с мальчиком.						
97	Б. Житков. «Про обезьянку» Характеристика Яшки.		83-97				
98	Б. Житков. «Про обезьянку» Сжатый пересказ текста.		83-97				
99	В. Астафьев. «Капалуха»		98-102				
100	В. Астафьев. «Капалуха» Анализ нравственного смысла произведения.		98-102				
101	В. Драгунский. «Он живой и светится»		102-106				
102	В. Драгунский. «Он живой и светится» Анализ произведения.		102-106				
103	Обобщающий урок по теме «Люби живое»		106-108				
Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)							

104	С.Я. Маршак. «Гроза днем»		109-111	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе	Участвовать в конкурсе стихов со своим стихотворением. Определять настроение поэта и лирика Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
105	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»		109-111				
106	А. Барто. «Разлука»		112-115				
107	А. Барто «В театре»		112-115				
108	С. Михалков. «Если»		116-117				
109	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок»		118-119				
110	Литературная гостиная «Поэтическая тетрадь 2»						
111	Проект «О времени года» (О природе, о детях)		120-121				
112	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»		122				

						художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч)							
113	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Смысл названия произведения.		123-128	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию,	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название текста, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять название произведения. Соотносить по содержанию произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями поведения героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение к событиям и героям. Придумывать собственные юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
114	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Пословицы и поговорки в рассказе, их значение и роль в тексте.		123-128				
115	А. Платонов «Цветок на земле» Составление характеристики Афони.		129-136				
116	А. Платонов «Цветок на земле»		129-136				

	Чтение по ролям.		
117	А. Платонов «Еще мама»		137-143
118	А. Платонов «Еще мама» Определение основной мысли рассказа.		129-143
119	М. Зощенко «Золотые слова»		144-153
120	М. Зощенко «Золотые слова» Характеристика героев с опорой на речь.		144-153
121	М. Зощенко «Великие путешественники»		154-164
122	М. Зощенко «Великие путешественники» Составление плана и пересказ текста.		154-164
123	Н. Носов «Федина задача» Особенности		164-169

представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;

этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

	юмористического рассказа.						
124	Н. Носов «Телефон» Составление диалога.		170-172				
125	Обобщающий урок. Тест № «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»		172				
По страницам детских журналов (9 ч)							
126	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		175-178				
127	Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение в лицах.		179-183				
128	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Составление вопросов к тексту.						
129	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды?» Составление сборника собственного						

	сочинения «Вредные советы»						
130	Г. Остер						
131	Р. Сеф «Веселые стихи»		186-188				
132	Обобщающий урок. Тест № «По страницам детских журналов»		188				
Зарубежная литература (4 ч)							
133	Мифы Древней Греции		189-199	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст;	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить мифологическом тексте эпизоды, рассказы о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве (с помощью учителя). Пересказывать произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендациям списка и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
134	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»		200-215				
135	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»		200-215				
136	Обобщающий урок. Литературная викторина «Знайки книг»						

				основе представлений о нравственных нормах общения;	не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	оценку поступков героев;	
--	--	--	--	--	---	---------------------------------	--